

FESTIVAL DES ARTS MUTANTS

AMALGAME

Le festival est INACT est une rencontre autour de la performance, organisée à Strasbourg depuis 2011. Cet événement pluridisciplinaire aura lieu en mai 2025, sous forme de plusieurs rendez-vous en soirée et en journée.

Nous invitons les artistes de toutes disciplines confondues : musiciens, plasticiens, comédiens, danseurs, poètes, ayant des projets relatifs à la performance, la performativité et qui sauront proposer un projet en cohérence avec la thématique de cette année :

« AMALGAME ».

La thématique 2025 du festival fait allusion à cet objet, fait de matière parfois contradictoire venant obturer les cavités dentaires créées par les caries. Alliance de métaux, composés diverses d'une même épreuve, objet hétérogène mais compact, ce mot a de multiples définitions,

c'est un artifice, un artefact, qui vient donner une continuité visuelle à une réalité discontinue.

À l'image de ce principe, l'association INACT invite les artistes, performeurs de tout horizon à éprouver cette notion d'Amalgame.

Alliance d'éléments hétérogènes, parfois contraires, miraculeusement liés, et tout à fait utiles à la continuité du monde, c'est autant ce magnétisme miraculeux que cette forme qui vient s'adapter aux manques de continuité qui constitueront autant d'interrogations propices à des propositions artistiques performatives.

Ci-contre (2024)
Orakle Ngoy, Sarah Solo, Falonne Mambu
Et Si...



TERRAIN :

Temps réel, performance studies, art sonore, vidéo performance, poésie, re-inactement, improvisation, danse, art culinaire, poésie sonore, environnement, document, cross-média, statement, intervention urbaine, réalité virtuel et augmenté, performance virtuel..

DATES DU FESTIVAL

7-17 mai 2025
Dans divers lieux à Strasbourg, en extérieur et en intérieur

CONDITIONS DE PARTICIPATION :

- 300 € d'honoraire
- Défraiement de transport
- Hébergement
- Catering le soir de la représentation
- Captation de la performance

artistes@inact.fr

<https://www.inact.fr/>

[Facebook @InactFestivalDePerformancesMixmedias](#)

[Instagram @inact_festival](#)



Ci-contre (2024)
Martin Van Elferen
Plié en deux (XXY)

A gauche (2024)
Ferdinand Campos
Conductor

ATELIERS :

L'association invite les artistes à proposer des ateliers à destination de tout public qui souhaiterait s'initier aux pratiques de la performance et dont l'activité peut aboutir à une représentation ou exposition pendant le festival. Les interventions sont rémunérées 60 € de l'heure pour un maximum de 6h, et de 70 € de budget de production.

CRITÈRES DE CANDIDATURE :

- description de la proposition de performance (maximum 20 min ou duration - pas d'attention du public en continue)
- Fiche technique incluant : implantation scène, périmètre de la performance, sonorisation, lumière.
- Numéro de SIRET / facturation

DÉPÔT DE DOSSIER :

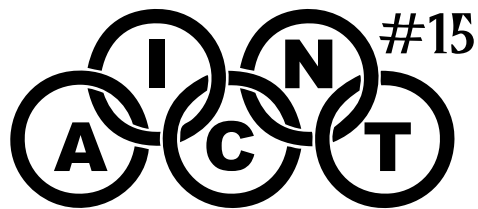
- Remplir le formulaire en ligne - [Formulaire INACT 2025](#) -
- Envoyer à artistes@inact.fr en format .ZIP, nommé tel que INACT2025_NomPrenom.zip :
 - Bio / CV / Book

DATE LIMITE DE DÉPÔT DES PROJETS :

30/11/2024

[Chaîne YouTube](#)

[twitter](#)



MUTANTS ARTS FESTIVAL

AMALGAM

The INACT festival is a meeting around performance, organized in Strasbourg since 2011. This multidisciplinary event will take place in May 2025, with several evening and daytime events. Artists from all disciplines: musicians, visual artists, actors, dancers, poets are invited to enable projects related to performance in coherence with the yearly theme: «AMALGAM».

The festival's 2025 theme alludes to this object, made of sometimes contradictory materials that fill the dental cavities created by caries.



Ci-dessus (2022)
Renata Andrade
L'interface

An assemblage of metals, a variety of compounds from the same ordeal, a heterogeneous but solid object, this word has multiple definitions: it's an artifice, an artefact, that gives visual continuity to a discontinuous reality.

In accordance with this principle, the INACT association invites artists and performers from all horizons to experiment with the notion of Amalgam.

An alliance of heterogeneous, sometimes contradictory elements, miraculously linked, and entirely useful to the continuity of the world, it is as much this miraculous magnetism as this form that adapts to the lack of continuity that will constitute so many questions suitable for performative artistic proposals.



FIELD OF INTERESTS:

Real time, performance studies, sound art, video performance, poetry, re-enactment, improvisation, dance, culinary art, sound poetry, environment, document, cross-media, statement, urban intervention, augmented and virtual reality, virtual performances

FESTIVAL DATES:

7-17 May 2025
The festival will take place in different venues in Strasbourg, indoor and outdoor spaces

TERMS OF THE FESTIVAL:

- 300 € artist fee
- Travel expenses refunded
- Accommodation
- Catering during the day of the performance
- Video or photo recording of the artwork

artistes@inact.fr
<https://www.inact.fr/>
Facebook @InactFestivalDePerformancesMixmedias
Instagram @inact_festival



Ci-contre (2024)
Martin van Elferen
Plié en deux (XXY)

A gauche (2024)
Ferdinand Campos
Conductor

WORKSHOPS:

The INACT association also invites artists to propose interventions and workshops suitable for any kind of audience who would like to practice performance art for the first time. This activity could lead to a performance or an exhibition during the festival. Workshops are paid 60 € per hour for a maximum of 6h, with 70 € budget for materials.

ELIGIBILITY CRITERIA:

- Maximum 20 min length or duration (in case the performance doesn't need continuous attention from the audience)
- Technical specifications including: scenography, performance area perimeter, sound, necessary lighting arrangements.
- Artists must be able to issue an invoice

SUBMISSION PROCEDURE:

- Fill in the form online - [Form INACT 2025](#) -
- Send to artistes@inact.fr a .ZIP file named as INACT2025_LastnameName.zip
- Bio / CV / Book

DEADLINE FOR PROJECT SUBMISSION:

30/11/2024

YouTube [twitter](#)

FESTIVAL DES ARTS MUTANTS 2023 - DISSENSUS

Julie Pichavant
APNEA



Luis Carricaburu
L'homme quelconque



Lixt - It
sh[i]e[l]d



AMAS
Positive feedback loop



MANUELA HIERL
Yes



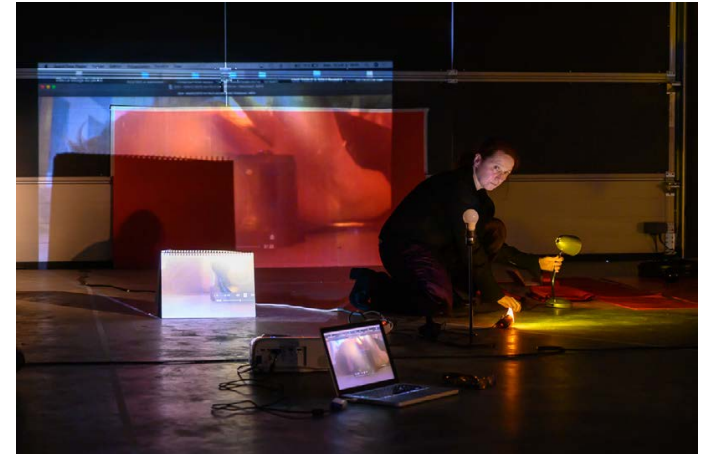
En haut [David Legrand et Léo Salanon](#) (cd Valentine Zeler)
En bas [Celine Pierre & Ephia Gburek](#) (cd Christophe de Barry)



Ci-contre
[Tremendo Parche Latino](#)
(cd Valentine Zeller)

Ci-contre
[Olga Mesa](#)
(cd Christophe de Barry)

**FESTIVAL
DES ARTS
MUTANTS
2021
- INFRAMINCE**



Ci-contre
[Adina Ochea](#)
(cd Christophe de Barry)

